



635

Estreno 10 Septiembre

BLUE BAYOU

DIRIGIDA POR JUSTIN CHON



Sinopsis

Blue Bayou narra la historia de una familia americana que lucha por su futuro. Antonio LeBlanc (Justin Chon), nacido en Corea, fue adoptado y pasó su juventud en una diminuta localidad de la zona pantanosa (bayou) de Luisiana. Está casado con el amor de su vida: Kathy (Alicia Vikander), que tenía una hija de una relación anterior -Jessie- a la que Antonio quiere como si fuera suya. Mientras trata dar a su familia una vida más próspera, deberá luchar contra fantasmas de su pasado cuando descubre que el país que considera suyo podría deportarle.

La prensa ha dicho

"A un tiempo, apasionada exposición de una seria injusticia y una gran experiencia emocional que también toma algunos riesgos interesantes (...) una fábula conmovedora que detenta una gran empatía"

Screendaily

"Tiene un corazón enorme e interpretaciones desgarradoras y llenas de sentimientos"

The Hollywood Reporter

La mirada de Justin Chon

El actor convertido en cineasta Justin Chon cautivó al Festival de Sundance en 2017 con GOOK, un inesperado drama en blanco y negro acerca de los disturbios en Los Ángeles. En 2019 presentó MS. PURPLE, que transcurría en la actualidad en el barrio coreano y contaba la historia de un hermano y una hermana dedicados a cuidar de su padre enfermo. Con BLUE BAYOU, el director abandona el sur de California y se traslada a la templada y húmeda Nueva Orleans y alrededores para contar la absorbente historia de un hombre cuyo futuro y el de su familia puede cambiar drásticamente al ponerse en duda su ciudadanía.

La historia parece sacada de los titulares de cualquier periódico y, de hecho, está inspirada en una serie de artículos que Chon encontró hace varios años en torno a niños surcoreanos adoptados en Estados Unidos y posteriormente deportados a pesar de haber crecido y vivido siempre en el país. "Cuando lo leí, me afectó muchísimo, me conmovió, esas historias me rompieron el corazón", dice el director californiano Justin Chon. "De niño y adolescente, muchos amigos míos eran niños surcoreanos adoptados por familias estadounidenses, y siempre sentí que su experiencia como estadounidenses era diferente de la mía. Me di cuenta de que era algo que, hasta ahora, no se había visto en cine".



Reparto

Antonio	JUSTIN CHON
Kathy	ALICIA VIKANDER
Ace	MARK O'BRIEN
Jessie	SYDNEY KOWALSKE
Parker	LINH DAN PHAM
Susanne	SUSAN MCPHAIL
Lajon	MARTIN BATS BRADFORD
Sylvia	SYLVIA GRACE CRIM
Jackie	RHONDA JOHNSON DENTS

Equipo Técnico

Dirección y guion	JUSTIN CHON
Fotografía	ANTE CHENG, MATTHEW CHUANG
Montaje	REYNOLDS BARNEY
Diseño de producción	BO KOUNG SHIN
Decoración	BRADFORD JOHNSON
Vestuario	EUNICE JERA LEE
Música	ROGER SUEN
Productores	MACRO, AURUM PRODUCCIONES

Año: 2021 / Duración: 119' / Países: EE.UU., Canadá / Idioma: inglés



golem Martin de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es
www.facebook.com/golem.madrid
[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

Entrevista con el director, guionista y actor Justin Chon

¿Cómo surge la idea para esta película?

Leí algunos artículos sobre niños adoptados en el extranjero que estaban a punto de ser deportados de Estados Unidos, cuando habían sido educados en la cultura estadounidense por padres estadounidenses. La injusticia de estas deportaciones me conmovió profundamente. Es el motivo por el que sentí la necesidad de contar sus historias.

¿Cómo fue el ambiente durante el rodaje?

Soy un cineasta al que le gusta mucho la cooperación. Siempre llego preparado, pero soy capaz de dejarlo todo para tratar los imprevistos que se presentan en cada momento. Me encanta cono-

cer las ideas de todos los que componen mi equipo.

¿Qué nos puede decir de sus actores?

Todos los actores son increíbles. Alicia Vikander es toda una profesional. Es una actriz que se preocupa mucho por su trabajo. Mark O'Brien es un auténtico camaleón, está irreconocible de un papel a otro. Emory Cohen es un artista rebosante de ideas. Linh-Dan Pham tiene un corazón inigualable. Y, en cuanto a Sydney Kowalske, es un tesoro que esperaba ser descubierto.

¿Qué ha aprendido al dirigir esta película?

He aprendido que sí que era posible realizar una película contundente con

otros colaboradores, sin perder un ápice del respeto y el cariño que nos debemos los unos a los otros.

¿Cuáles han sido sus fuentes de inspiración?

Como cineasta estadounidense de origen asiático, me esfuerzo por mostrar gran empatía por mi comunidad. La capacidad de amar de los seres humanos me inspira, y deseo mostrar que es posible convivir juntos y en paz en este mundo.

¿Qué nos puede decir de su próximo proyecto?

Mi próximo proyecto contará la historia de un rapero atrapado en una relación conflictiva con su padre, que es también su representante.

